

## 2019학년도 대학수학능력시험 ‘수학 가형’ 교육과정 준수 여부 평가표

문항 번호	평가원이 제시한 교육과정 근거	성취기준 준수여부	성취기준 미준수 시 판정 근거 및 의견	비고
1	위치벡터의 뜻을 알고, 평면벡터와 좌표의 대응을 이해한다.	준수	벡터의 실수배와 연산을 묻는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
2	로그함수의 극한값을 구할 수 있다.	준수	로그함수의 극한값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
3	좌표공간에서 선분의 내분점의 좌표를 구할 수 있다.	준수	좌표공간에서 선분의 내분점의 좌표를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
4	확률의 덧셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	준수	서로 배반인 사건에 대한 확률의 덧셈정리를 이해하고, 이를 활용하여 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
5	지수함수와 로그함수의 그래프를 그려 보고, 그 성질을 이해한다.	준수	지수함수와 로그함수의 그래프에 대한 평행이동을 이해하고, 직선 $y=x$ 에 대한 대칭이동을 이용하여 해결할 수 있는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
6	포물선의 뜻을 알고, 포물선의 방정식을 구할 수 있다.	준수	포물선의 방정식에서 포물선의 정의를 이용하여 점 P의 $x$ 좌표를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
7	음함수를 미분하여 곡선 위의 한 점에서의 접선의 방정식을 구할 수 있다.	준수	음함수의 미분법을 주어진 곡선의 방정식을 미분할 수 있고, 이 곡선 위의 한 점에서의 접선의 방정식을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
8	이항분포의 뜻을 알고, 평균과 표준편차를 구할 수 있다.	준수	이항분포에서 평균과 분산을 이용하여 조건을 만족시키는 $n$ 의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
9	함수의 몫을 미분할 수 있다. 역함수를 미분할 수 있다.	준수	몫의 미분법과 역함수의 미분법을 이용하여 주어진 미분계수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
10	수학적 확률의 의미를 이해한다.	준수	조합의 수를 이용하여 주어진 조건에 맞는 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
11	삼각함수를 활용하여 간단한 문제를 해결할 수 있다.	준수	이차방정식의 판별식으로 나오는 삼각부등식을 풀어야 하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
12	중복조합을 이해하고, 그 조합의 수를 구할 수 있다.	준수	주어진 조건이 중복조합의 전형적인 문제로 이해할 수 있는 문제로	

			교육과정 성취기준을 준수하였다.	
13	좌표공간에서 벡터를 이용하여 평면의 방정식을 구할 수 있다.	준수	좌표공간에서 벡터의 수직 조건, 직선과 평면의 방정식 사이의 관계 등을 이용하여 평면의 방정식을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
14	지수함수를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	미준수	지수부등식에서 함수와 함수의 곱이 지수로 사용되는 것은 교육과정이나 교과서에서 전혀 다루지 않는 소재다. 수학에서 용어나 기호도 모두 학습요소 항목으로 교육과정에 규정하고 있다. 함수 지수에 지수법칙을 사용하는 것 역시 전혀 경험할 수 없는 것이므로 교육과정 성취기준 위반이다. 함수부등식을 인수분해 하는 것도 생소한 경험이다.	
15	확률의 곱셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다. 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다. 정규분포의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.	준수	정규분포의 뜻을 이해하여 확률을 구하고, 조건부확률과 확률의 곱셈정리를 이용하여 주어진 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
16	치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	미준수	주어진 함수방정식은 고교 교육과정에서 전혀 다루지 않으므로 교육과정 성취기준 위반이다. 기술적인 조작을 하지 못하면 합숫값조차 구할 수 없다. 합숫값을 구할 수 없으면 이후 적분이 불가능하기 때문에 치환적분법을 이해할 수 있는 것을 평가하는 문제라 볼 수도 없다.	
17	순열의 뜻을 알고, 순열의 수를 구할 수 있다. 조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.	준수	순열과 조합을 알고, 이를 이용하여 주어진 조건을 만족하는 함수의 개수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
18	삼각함수의 극한을 구할 수 있다.	미준수	주어진 극한 문제를 해결하기 위해서는 중학교에서 다룰 가능성이 있는 삼각형의 각의 이등분선으로 내분되는 삼각형의 변 사이의 비례 관계는 교육과정 성취기준에 없으므로 교육과정 성취기준 위반이다. 삼각함수의 극한을 구하는 문제지만, 그 이전에 해결해야 하는 과정이 교육과정에 없다.	
19	삼수선의 정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	미준수	이 문제는 삼수선의 정리만으로 해결할 수 없는 문제이며, 그 이전에 정삼각형의 넓이 분할에 따른 높이 구하기, 평행선 사이의	

			삼각형의 등적변형 등 배경 지식과 다단계의 문제 풀이 전략이 있어야만 무사히 해결할 수 있다. 그런데 이런 다단계 문제 해결 전략은 교육과정이나 교과서에서 다루지 않으므로 교육과정 성취기준 위반이다.	
20	사인함수를 미분할 수 있다. 접선의 방정식을 구할 수 있다.	미준수	교수·학습상의 유의점에 나온 대로 하면 이 문제는 교육과정 성취기준 위반이다. 삼각방정식의 해를 구하는 것은 주어진 구간 안에서, 그것도 간단한 방정식을 다루도록 했지만 이 문제는 간단한 것도 아니고, 구간도 주어지지 않아 무한히 많은 해를 구해야 한다. 더욱이 삼각방정식 속의 관계를 수열의 점화 관계로 표현하는 것은 학교 교육만으로 절대 경험할 수 없어 별도로 훈련을 필요로 한다.	<교수·학습상의 유의점> ③ 삼각함수의 활용에서는 주어진 구간 안에서 해를 구하는 간단한 방정식과 부등식을 다룬다.
21	치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	준수	치환적분법을 이용하여 주어진 조건을 만족하는 함수의 합숫값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
22	순열의 뜻을 알고, 순열의 수를 구할 수 있다. 조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.	준수	순열의 수와 조합의 수를 구하여 계산하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
23	삼각함수의 뜻을 알고, 사인함수, 코사인함수, 탄젠트 함수의 그래프를 그릴 수 있다.	준수	삼각함수 사이의 관계를 이용하여 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
24	미분법을 이용하여 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다.	준수	미분법을 이용하여 좌표평면 위에서 가속도를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
25	부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	준수	부분적분법을 이용하여 정적분의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
26	모평균을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.	준수	정규분포에서 모평균을 추정하고 그 결과를 해석하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
27	사건의 독립과 종속의 의미를 이해하고, 이를 설명할 수 있다.	준수	두 사건이 독립인 경우에 확률의 곱셈정리를 이용하여 해결하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
28	타원의 뜻을 알고, 타원의 방정식을 구할 수 있다.	준수	타원의 정의와 원의 성질을 이용하여 두 선분의 길이의 합의 최댓값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	

29	벡터의 덧셈, 뺄셈, 실수배를 할 수 있다.	미준수	<p>벡터의 임의의 실수배끼리의 덧셈으로 일정 영역을 나타내는 것은 교육과정에 없으며 교과서에도 다루지 않는다. 벡터를 이용한 직선의 방정식이나 평면의 방정식까지만 다루며 영역은 대학 이상의 과정이다. 따라서 이 문제는 교육과정 성취기준 위반이다.</p>	
30	<p>삼각함수를 활용하여 간단한 문제를 해결할 수 있다.  합성함수를 미분할 수 있다.  함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다.</p>	미준수	<p>교수·학습상의 유의점에 나온 대로 하면 이 문제는 교육과정 위반이다. 삼각함수의 해를 구하는 것은 주어진 구간 안에서, 그것도 간단한 방정식을 다루도록 했지만 이 문제는 간단한 것도 아니고, 구간도 주어지지 않아 무한히 많은 해를 구해야 한다.</p> <p>수식 중 <math>\sin(f(x))</math>라는 표현은 교과서에 다루지 않는 표현이며, 출제진은 합성함수라고 제시했지만, 합성함수를 배울 때는 삼각함수를 배우기 전이라 이런 표현 쓰지 않으며, 삼각함수를 배울 때는 합성함수랑 무관하기 때문에 역시 이런 표현을 사용하지 않는다. 따라서 교육과정이나 교과서에서는 이런 표현 전혀 사용하지 않기 때문에 교육과정 성취기준 위반이다.</p> <p>또한, 삼차함수 <math>f(x)</math>의 식을 구하는 과정에서 미분의 증가, 감소, 극대, 극소를 이용하는 것이 아니라, 코사인의 값과 특정 조건(나)</p> $\frac{1}{g(\alpha_5)} = \frac{1}{g(\alpha_2)} + \frac{1}{2}$ <p>로부터 유도된</p> <p><math>\sin(f(\alpha_5)) - \sin(f(\alpha_2)) = \frac{1}{2}</math>에 적합한 삼차함수의 그래프를 여러 가지로 그려보면서 각각에 적합한 조건을 일일이 찾아보는 문제풀이 기술을 요하는 문제일뿐 교육과정 성취기준과는 무관한 문제다.</p>	<p>&lt;교수·학습상의 유의점&gt;  ③ 삼각함수의 활용에서는 주어진 구간 안에서 해를 구하는 간단한 방정식과 부등식을 다룬다.</p>

## 2019학년도 대학수학능력시험 ‘수학 나형’ 교육과정 준수 여부 평가표

문항 번호	평가원이 제시한 교육과정 근거	성취기준 준수여부	성취기준 미준수 시 판정 근거 및 의견	비고
1	지수법칙을 이해하고, 이를 이용하여 식을 간단히 나타낼 수 있다.	준수	음수 지수와 유리수 지수를 이용하여 지수 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
2	집합의 연산을 할 수 있다.	준수	집합의 연산 중 차집합의 연산을 하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
3	수열의 극한에 대한 기본 성질을 이해하고, 이를 이용하여 극한값을 구할 수 있다.	준수	수열의 극한에 대한 성질을 이용하여 $\frac{\infty}{\infty}$ 꼴의 극한값을 계산하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
4	함수의 합성을 이해하고, 합성함수를 구할 수 있다.	준수	함숫값과 합성함수의 함숫값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
5	등차수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제n항까지의 합을 구할 수 있다.	준수	등차수열의 공차를 이용하여 항의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
6	이항정리를 이용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.	준수	이항정리의 일반항을 구하는 것을 통해 특정한 항의 계수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
7	함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 여러 가지 함수의 극한값을 구할 수 있다.	준수	함수의 그래프에서 좌극한과 우극한을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
8	확률의 덧셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	준수	서로 배반인 사건에 대한 확률의 덧셈정리를 이해하고, 이를 활용하여 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
9	함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.	준수	삼차함수의 증가와 감소를 파악하여 극대와 극소를 판정하고 극대값을 이용하여 상수 $a$ 의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
10	확률변수와 확률분포의 뜻을 안다.	준수	연속확률변수의 확률밀도함수의 성질을 이용하여 미지수 $a$ 의 값을 구하고, 이를 이용하여 정해진 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	
11	필요조건과 충분조건을 이해한다.	준수	주어진 두 조건 사이에 충분조건이 성립하도록 하는 미지수 $a$ 의 최솟값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.	

12	모평균을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.	준수	모평균을 추정하는 신뢰구간을 이용하여 미지수 $a$ 의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
13	수열의 귀납적 정의를 이해한다. 여러 가지 수열의 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다.	준수	귀납적으로 정의된 수열에서 일반적인 규칙을 파악하여 수열의 합을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
14	부정적분과 정적분의 관계를 이해하고, 이를 이용하여 정적분을 구할 수 있다.	준수	정적분의 성질 및 부정적분과 정적분 사이의 관계를 이해하고, 미분법을 이용하여 주어진 함수의 미분계수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
15	로그의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.	준수	로그의 뜻과 성질을 이해하여 주어진 식을 만족시키는 모든 자연수의 값의 합을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
16	등비급수를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.	준수	특수각의 삼각비, 부채꼴의 넓이, 삼각형의 넓이, 길이의 비와 넓이의 비를 이용한 등비급수 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
17	곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있다.	미준수	이 문제는 주어진 조건을 만족하는 함수를 구하고 이를 이용하여 네 도형으로 둘러싸인 부분의 넓이를 구하는 문제지만, $f(x) = f(x-3) + 4$ 는 평행이동을 나타내는 식으로 준 것 같지만 이것은 고교 교육과정에서 다루는 함수방정식이 아니며, 이를 해석하는 것 역시 교육과정 성취기준에 없다. 대학 이상의 과정에서 다루는 식이다. 따라서 이 문제는 교육과정 성취기준 위반이다.
18	조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.	준수	동전을 던지는 시행에서 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 이용하여 주어진 조건을 만족시키는 확률을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
19	순열의 뜻을 알고, 순열의 수를 구할 수 있다. 조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.	준수	순열과 조합을 알고, 이를 이용하여 주어진 조건을 만족하는 함수의 개수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
20	유리함수 $y = \frac{ax+b}{cx+d}$ 의 그래프를 그릴 수 있고, 그 그래프의 성질을 이해한다.	미준수	유리함수의 그래프를 그릴 수 있고, 점근선 등 유리함수의 그래프의 성질과 직선의 기울기 등을 구하는 문제지만, 자연수나 정수 조건이 가미된 것은 성취기준의 본질을 무시하고 문제 풀이 기술에만 집중하는 조건으로 교육과정 성취기준 위반이다.

21	연속함수의 성질을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	미준수	연속함수의 성질과 이차방정식의 판별식을 이용하여 최솟값을 구하는 문제지만, 자연수나 정수 조건이 가미된 것은 성취기준의 본질을 무시하고 문제 풀이 기술에만 집중하는 조건으로 교육과정 성취기준 위반이다.
22	순열의 뜻을 알고, 순열의 수를 구할 수 있다. 조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.	준수	순열의 수와 조합의 수를 구하여 계산하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
23	함수의 실수배, 합, 차, 곱의 미분법을 알고, 다항함수의 도함수를 구할 수 있다.	준수	다항함수의 미분법을 이용하여 주어진 미분계수를 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
24	등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다.	준수	등비수열의 합을 이용하여 등비수열의 특정한 항의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
25	부정적분과 정적분의 관계를 이해하고, 이를 이용하여 정적분을 구할 수 있다.	준수	구간을 나누어 절댓값이 포함된 일차함수의 정적분을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
26	무리함수 $y = \sqrt{ax+b+c}$ 의 그래프를 그릴 수 있고, 그 그래프의 성질을 이해한다.	준수	두 무리함수의 그래프가 주어진 조건을 만족하면서 만날 때 실수 $k$ 의 최댓값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
27	속도와 가속도에 대한 문제에 활용할 수 있다.	준수	수직선 위를 움직이는 점의 위치와 가속도를 이용하여 미지수 $k$ 의 값을 구하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
28	여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다.	준수	7개의 공을 나열하는 사건에서 여사건의 확률을 이용하여 계산하는 문제로 교육과정 성취기준을 준수하였다.
29	등차수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다. 등비수열의 뜻을 알고, 일반항, 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다. $\Sigma$ 의 뜻을 알고, 그 성질을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.	미준수	이 문제는 등차수열과 등비수열, 그리고 이들의 합을 구할 수 있고, $\Sigma$ 의 뜻과 성질을 활용하는 것만으로 해결되는 것이 아니다. 이 문제를 해결하기 위해서는 등비수열의 첫째항이 $b$ , 공비가 $r$ 일 때, 식 $br(1+r^2) = -20$ 에서 20의 약수가 1, 2, 4, 5, 10, 20이라는 것을 이용하여 여러 가지 공비의 값을 구해야 하는 과정이 필요하다. 이는 방정식의 정수해에 관한 것으로 교육과정 성취기준에 없다. 그리고 공비를 세 가지 경우로 나누어 등비수열의 일반항에 일일이 대입하여 풀어야 하는 것으로 엄청난 시간을 필요로 하는 문제로서 교육과정 성취기준 위반이다. 이와

			같은 문제를 해결하기 위해서는 수능에 대비한 여러 유형의 고난도 문제집을 다루는 훈련을 필요로 한다.	
30	<p>접선의 방정식을 구할 수 있다.</p> <p>함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다.</p>	미준수	<p>미적분 I 에 나오는 ‘함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다’는 미분을 이용하여 증가, 감소, 극대, 극소, 극한을 이용하여 삼차, 사차함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다 이다. 하지만 이 문제는 이차, 삼차함수의 그래프의 개형을 그려서 접선의 개수와 그래프의 교점을 찾는 문제로서 성취기준과 다른 것을 요구하고 있으며, 이런 성취기준은 교육과정에 없다.</p> <p>‘접선의 방정식을 구할 수 있다’는 성취기준도 하나의 함수 그래프에 접하는 접선을 구하는 것만 다루는 것으로, 이 문제에 나오는 이차함수와 삼차함수를 동시에 다루는 접선의 방정식은 나오지 않는다. 따라서 이 문제는 교육과정 성취기준 위반이다.</p> <p>30번과 같은 이차, 삼차, 사차함수의 그래프를 두 개 이상 일일이 그려보며 교점과 접선의 모양을 찾는 문제는 기존 교육과정에서 전혀 다루지 않는 것으로 수능에만 나오는 문제 유형으로 학생들이 별도로 학습을 해야 하는 유형의 문제이다.</p>	



## 2019학년도 대학수학능력시험 ‘국어’ 교육과정 준수 여부 평가표

문항 번호	평가원이 제시한 교육과정 근거	성취기준 준수여부	성취기준 미준수 시 판정 근거 및 의견	비고
1	<b>화법과 작문-(9)</b> 청자의 이해를 돕기 위한 언어적·반언어적·비언어적 표현 전략을 사용한다.	준수	1번 문제는 방송 진행자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것을 묻고 있다. 이 문제에 사용된 교육과정 근거로 평가원은 ‘화법과 작문-(9)’를 제시했다. 해당 성취기준에서는 “구두 의사소통의 특성을 고려하여 청자의 이해를 돕고 청자와 교감을 유지할 수 있는 표현 전략”, 즉 청자의 이해를 돕기 위해 화자가 도입부에 전체 내용을 개관하거나, 설명 중간에 지금까지의 내용을 정리하고 다음 내용을 소개하는 등의 연결 표현 등 의사소통 전략을 학습하는 것을 목표로 한다. 따라서 심리 상담가인 방송 진행자가 청취자를 위해 어떤 의사소통 방식을 활용하고 있는지를 묻는 1번 문제는 교육과정을 준수하였다.	
2	<b>화법과 작문-(5)</b> 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.	준수	2번 문제는 방송 진행자가 방송 전에 세운 진행 계획 중 실제 방송에 반영되지 않은 내용을 찾는 문제이다. ‘화법과 작문-(5)’ 성취기준에서 요구하는 “담화나 글의 구조와 내용 조직”과 관련된 문제로 교육과정을 준수한 문제이다.	
3	<b>화법과 작문-(10)</b> 핵심 정보를 파악하며 듣고 효과적으로 질문하여 필요한 정보를 능동적으로 수용한다.	준수	3번 문제는 청취자들이 게시판에 올린 댓글을 토대로 청취자들의 반응을 분석한 내용 중 적절하지 않은 것을 고르는 문제이다. 게시판에 올린 댓글의 내용은 교육과정 성취기준에서 요구하는 정보를 능동적으로 수용하는 태도와 관련되어 있다. 따라서 교육과정 성취기준을 준수한 문제이다.	
4	<b>화법과 작문-(14)</b> 정보의 효율성, 조직의 체계성, 표현의 적절성, 쓰기 윤리를 점검하여 고쳐 쓴다.	준수	4번 문제는 기사문의 초고를 보고 수정회의에서 나온 의견을 바탕으로 글을 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것을 묻는 문제이다. ‘화법과 작문-(14)’에서 요구되는 성취기준은 정보 전달을 목적으로 쓰는 글을 내용·조직·표현 면에서 요구되는 특징에 따라 고쳐 쓰는 능력을 요구하고 있다. 이런 측면에서 볼 때 수정회의에서	

			나온 의견을 바탕으로 글을 고쳐 쓰기 위한 계획의 적절 여부를 묻는 문제는 교육과정을 준수한 문제이다.	
5	<b>화법과 작문-(13)</b> 정보를 효과적으로 전달하기 위해 다양한 표현 방법을 활용하여 글을 쓴다.	준수	5번은 기사문 초고를 보고 학생들이 수정회의를 한 내용 중 마지막 부분에 추가로 쓸 내용에 대한 다양한 수정 의견을 반영해 작성된 내용으로 적절한 것으로 고르는 문제이다. 마지막 문장에 포함되어야 할 수정 의견은 ①화합이라는 주제 반영, ②학생 인터뷰 포함, ③인터뷰 내용, ④행사 결과를 포함하는 것이다. 즉 인터뷰 내용을 바탕으로 행사의 의미와 결과를 담는 마지막 문장을 작성할 수 있는 능력을 요구하고 있으므로 ‘정보를 효과적으로 전달하기 위해 다양한 표현 방법을 활용’한다는 성취기준을 준수한 문제이다.	
6	<b>화법과 작문-(10)</b> 핵심 정보를 파악하며 듣고 효과적으로 질문하여 필요한 정보를 능동적으로 수용한다. <b>화법과 작문-(16)</b> 설득하는 담화나 글의 구조와 내용 조직의 원리를 이해하고 청자와 독자를 고려하여 내용을 구성한다.	준수	6번 문제는 수정회의에서 상호 간에 의견을 담은 발화가 갖는 의미와 기능을 제대로 파악했는지를 묻는 문제로 질문 방법을 이해하고, 정보를 능동적으로 수용하는 태도를 기르는 듣기 활동과 관련된 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
7	<b>화법과 작문-(19)</b> 공동의 의사결정 단계를 이해하여 공동체의 문제를 합리적으로 해결하기 위해 토의한다.	준수	7번 문제는 기사문 작성이라는 공동의 문제를 해결하기 위한 학생들의 담화 내용에 대한 설명으로 가장 적절한 것을 고르는 문제이다. 따라서 공동체의 문제를 합리적으로 해결하기 위한 토의과정을 잘 이해하고 있는지에 대한 능력을 요구하는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
8	<b>화법과 작문-(24)</b> 독자나 글의 유형에 적합하고 설득력 있는 표현 전략을 활용하여 주장하는 글을 쓴다.	준수	학습 활동 과제로 주장하는 글을 쓰기 위해서 ‘로봇세 도입’이라는 사회적 쟁점으로 주장하는 글을 쓰기 위해 먼저 작성한 메모의 내용을 잘 전달하기 위해 글쓰기 전략을 적절하게 활용했는지를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
9	<b>화법과 작문-(11)</b> 다양한 방법으로 자료를 수집하고 가치 있고 신뢰할 만한 정보를 선별하여 글을 쓴다. <b>화법과 작문-(16)</b> 설득하는 담화나 글의 구조와 내용	준수	9번은 주장하는 글을 쓰기 위해 수집한 자료인 (나)의 내용을 실제 주장하는 글인 (다)를 작성하면서 적절히 활용했는가를 묻는 문제이다. 로봇세 도입과 관련된 주장하는 글을 쓰면서 로봇 전문 잡지의	

	조직의 원리를 이해하고 청자와 독자를 고려하여 내용을 구성한다.		관련 글을 수집한 것은 ‘화법과 작문-(11)’과 관련되어 있으며, 수집한 자료를 반대의견을 가진 청자와 독자를 설득하기 위해 적절히 활용했는가를 묻고 있기 때문에 ‘화법과 작문-(16)’에서 요구하는 내용을 준수하고 있다.	
10	<b>화법과 작문-(22)</b> 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다. <b>화법과 작문-(23)</b> 언어 공동체의 쓰기 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거를 들어 글을 쓴다.	준수	10번은 로봇세 도입에 반대하는 주장하는 글에 사용된 논거를 바탕으로 반론을 제기하는 글의 중심 내용으로 가장 적절한 글을 찾는 문제이다. (다)에서는 로봇세 도입에 반대하면서 이에 대한 반론을 제기하는 쪽에의 주된 논거로 ‘일자리의 감소’를 ‘A’에서 제시하고 있다. 10번 문제의 <보기>는 이와 반대로 로봇의 확산이 빠른 일자리 감소로 이어질 것이라는 내용이므로 이와 관련된 내용을 중심으로 반론을 제기할 수 있는 글을 찾는 문제는 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
11	<b>독서와 문법-(5)</b> 음성, 음운의 세계를 탐구하고 올바르게 발음 생활을 한다.	미준수	11번은 ‘최소 대립쌍’의 개념을 이해하고 [A]에 나온 단어들 중 ‘최소대립쌍’을 찾아 음운을 추출하고 추출된 음운을 [B]에 나타난 음운 체계에 맞게 분류할 수 있는지를 묻는 문제이다. ‘독서와 문법-(5)’의 세부 내용을 보면 “음운의 개념을 이해하고, 국어 음운 체계에서 자음과 모음의 특성을 탐구”하는 것까지를 범위로 정하고 있다. ‘최소 대립쌍’의 개념에 대해서는 교육과정에서 규정한 내용이 아니다. 하지만 11번 문항은 [A]의 단어들에서 ‘최소 대립쌍’에 해당하는 음운을 추출하도록 요구하고 있기 때문에 이 내용이 제시문에 포함되었다 하더라도 교육과정 성취기준 위반이다.	
12	<b>독서와 문법-(8)</b> 단어의 형성 과정을 이해하고 새말이 만들어지는 원리를 탐구한다.	준수	12번 문제는 단어의 처음절의 종성이 ‘ㄹ’인 단어가 다른 단어와 합성하면서 생기는 현상에 대해 이해했는지를 묻고 있다. 제시문에 나타난 탈락, 변동과 같은 현상들은 ‘독서와 문법-(5)’에서 규정하고 있으며, ‘독서와 문법 -(8)’에서 합성어를 통한 단어의 형성 과정에 대해서 탐구하도록 규정하고 있기 때문에 이 문제는 교육과정을 준수하고 있다.	

13	독서와 문법-(26) 국어 자료를 읽고 국어의 변천을 탐구한다.	준수	[A]는 중세 국어, 근대, 현대 국어로 시대가 흐르면서 합성어가 어떻게 변천되는지를 설명하고 있다. 19번 문제는 [A]를 바탕으로 ‘순가락’과 ‘젓가락’의 변천과정을 잘 이해했는지를 묻고 있으므로 국어 자료를 읽고 국어의 변천을 탐구한다는 해당 교육과정을 준수하고 있다.
14	독서와 문법-(11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.	준수	14번은 문장성분에 대한 이해, 주술 관계가 둘 이상 들어 있는 겹문장 등, 문장의 짜임을 체계적으로 이해하고 있는지를 묻는 문제이므로 해당 교육과정을 준수하고 있다.
15	독서와 문법-(7) 품사 분류를 통해서 개별 단어의 특성을 이해한다.	준수	15번은 부사 ‘바투’와 형용사 ‘발다’가 예문에서 적절하게 활용되었는지를 이해했는가를 묻는 문제이다. 따라서 해당 교육과정을 준수하고 있다.
16	독서와 문법-(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	준수	16~20번 제시문은 매매 계약 시 발생하는 갑과 을의 채권·채무 관계를 예시를 통해 설명하는 글이다. 16~17번은 글의 제시된 계약과 관련된 법률 관계와 채무와 채권과 관계된 내용을 파악하는 문제로 글의 중심 내용을 파악하며 읽는 것을 요구하는 해당 성취기준을 준수하고 있다.
17	독서와 문법-(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.		
18	독서와 문법-(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 독서와 문법-(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.	준수	제시문의 나타는 내용을 바탕으로 필자가 의도한 ㉠의 의미를 추론하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.
19	독서와 문법-(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 독서와 문법-(21) 글의 화제나 주제, 필자의 관점 등에 대한 자기의 견해를 논리적으로 구성하여 창의적으로 문제를 해결하는 방법을 발견한다.	준수	19번은 <보기>에서 설명하고 있는 ‘증여’와 ‘유언’이라는 법률행위와 관련해서 제시문에 사용된 내용을 바탕으로 선지에 내용을 추론하는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.
20	독서와 문법-(10) 단어의 의미 관계와 의미 변화의 양상을 탐구하고 이해한다.	준수	20번은 ㉡의 의미와 유사한 의미로 사용된 경우를 선지에서 찾는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.

	독서와 문법-(15) 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 판단하며 읽는 능력을 기른다.			
21	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.	준수	21번은 문학 작품의 다양한 내적 요소들을 활용해 작품을 감상하고 있는지를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
22	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다	준수	22번은 작품에 제시된 ‘이발소 소년’이라는 인물의 역할을 잘 이해했는지를 묻는 문제로 ‘작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다’는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
23	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.	준수	A는 서술자가 개입해 신전 집이 낙향을 할 것이라는 정보를 이미 언급했음을 알려주는 부분이다. 23번은 서술자의 개입이 어떤 역할을 하고 있는지를 묻는 문제로 작품의 언어적 표현이 어떤 역할을 하는지를 요구하는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
24	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학-(3) 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 문학적 관점에서 이해하고 수용한다.	준수	24번은 텍스트로 구현되는 소설과 영화 상영을 전제로 하는 시나리오라는 다양한 매체로 구현된 작품을 올바르게 감상했는지를 묻는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
25	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학-(3) 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 문학적 관점에서 이해하고 수용한다.	준수	영화라는 매체로 구현되는 시나리오에 대한 이해를 묻는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
26	문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다. 문학-(3) 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 문학적 관점에서 이해하고 수용	준수	26번은 소설과 시나리오라는 서로 다른 매체에서 시간과 공간을 배경으로 하는 사건의 선택과 결합을 통해 구성되는 서사가 어떤 방식으로 구현되었는지를 이해했는가를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	

	한다.			
27	독서와 문법-(2) 독해의 원리, 과정, 방법을 통합적으로 이해한다. 독서와 문법-(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.	준수	27번은 읽은 후 활동의 일환으로 작성한 독서 기록의 '점검 결과'의 적절성을 묻는 문제로 해당 성취기준에서 요구하는 읽은 읽은 후 활동에서 독자의 '예측하기, 질문 만들기, 중심 내용 파악하기, 의도 추론하기' 등의 활동이 잘 진행되었는지를 묻고 있어 교육과정을 준수하고 있다.	
28	독서와 문법-(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	준수	글에 제시된 세부 내용을 파악하는 문제로 글의 중심내용을 파악하며 읽는다는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
29	독서와 문법-(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.	준수	글의 내용을 바탕으로 '서양의 우주론'이 무엇을 의미하는지를 파악하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
30	독서와 문법-(17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다. 독서와 문법-(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.	준수	글에 제시된 서양 과학과 중국 전통과 관련된 내용을 바탕으로 중국의 지식인들이 '서양 과학과 중국 전통 사의 적절한 관계 맺음'이 의미하는 바를 추론하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
31	독서와 문법-(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 독서와 문법-(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.	미준수	31번은 <보기>에 소개된 만유인력을 계산하는 원리와 제시문에 소개된 뉴턴이 만유인력의 실재를 입증하면서 사용한 원리를 바탕으로 ①~⑤번 선지 중에서 만유인력과 관계된 명제가 거짓인 것을 고르는 문제이다. 즉 만유인력의 원리를 추론해 그와 관계된 명제의 참과 거짓을 판단하는 것을 요구하는 문제인데, 국어과의 '독서와 문법'에는 존재하지 않는 성취기준이다. 해당 교육과정 성취기준은 광고문이나 정치 담화문, 시사평론(시평, 칼럼), 신문 기사 등 필자가 여러 가지 복합적인 상황을 고려하여 글의 의도나 목적, 주제 등을 숨겨 놓는 경우를 추론해 글에 담긴 의도나 숨겨진 주제, 필자의 가치관이나 관점 등을 파악하는 것과(독서와 문법-18). 글의 타당성과 공정성, 제시한 자료의 적절성을 따져 독해의 과정에서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 요	

			구하고 있을 뿐이다.(독서와 문법-19)	
32	<p>독서와 문법-(10) 단어의 의미 관계와 의미 변화의 양상을 탐구하고 이해한다.</p> <p>독서와 문법-(15) 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 판단하며 읽는 능력을 기른다.</p>	준수	글에 사용된 어휘의 문맥적 의미를 이해하고 유사한 의미의 어휘와 연결시킬 수 있는지를 묻는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
33	<p>문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.</p> <p>문학-(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.</p>	준수	33번과 34번은 작품의 내적 요소와 외적 맥락을 고려한 종합적인 감상을 요구하고 있는 문제이다. 33번은 두 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 공통점과 차이점을 이해하는 문제이며, 34번은 시상 전개 방식과 표현 상의 특징을 이해하고 시를 감상하고 있는지를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
34	<p>문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.</p> <p>문학-(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.</p>			
35	<p>문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>문학-(2) 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.</p> <p>문학-(4) 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다.</p>	준수	작품의 모티브가 된 샤갈의 그림 「나와 마을」에 대한 시인의 감상이 「샤갈의 마을에 내리는 눈」이라는 작품 속에 어떻게 반영되었는지를 묻는 문제이다. 따라서 작품에 대한 이해와 감상 문학이 예술과 맺고 있는 관계를 이해하는 것을 요구하는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
36	문학-(7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다.	준수	고전소설에 나타난 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등을 실제 작품을 통해 잘 이해했는지를 묻는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
37	<p>문학-(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>문학-(7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난</p>	준수	고전소설을 읽고 작품의 내용을 파악하는 문제로 해당 성취기준을 준수하고 있다.	

	전통과 특질을 이해한다.			
38	<p><b>문학-(4)</b> 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다.</p> <p><b>문학-(7)</b> 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다.</p> <p><b>문학-(8)</b> 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.</p>	준수	고전소설을 읽은 당시 독자층 중 식자층과 평민층이 작품 속의 특정 내용에 대해 어떤 평가를 내릴지 시대상을 고려해 이해하는 것을 요구하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
39	<b>독서와 문법-(17)</b> 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	준수	글에 제시된 세부 내용을 파악하는 문제로 글의 중심내용을 파악하며 읽는다는 해당 성취기준을 준수하고 있다.	
40	<p><b>독서와 문법-(17)</b> 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.</p> <p><b>독서와 문법-(18)</b> 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.</p>	준수	글에 제시된 개념인 ‘가능세계’, ‘모순관계’, ‘현실세계’ 등의 개념을 이해하고 ㉠과 ㉡이 성립하는지의 여부의 적절성을 묻는 문제이다. 선지의 내용을 글의 맥락 속에서 찾을 수 있는 문제로 교육과정을 준수하고 있다.	
41	<b>독서와 문법-(18)</b> 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.	준수	㉠가 지닌 의미를 제시문에 사용된 ‘가능세계’와 ‘현실세계’라는 개념의 이해를 통해 인과관계와 상관관계를 유추하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.	
42	<b>독서와 문법-(21)</b> 글의 화제나 주제, 필자의 관점 등에 대한 자기의 견해를 논리적으로 구성하여 창의적으로 문제를 해결하는 방법을 발견한다.	미준수	42번은 <제시문>과 <보기>에 제시된 글의 내용을 바탕으로 창의적인 문제 해결과정을 요구하는 문제이다. 하지만 ㉠~㉤까지 선지의 내용이 적절한지 여부를 판단하기 위해서는 <보기>에 제시된 ‘반대관계’에 대한 이해를 명확하게 할 때 가능하다. 그런데 <보기>에 제시된 ‘반대 관계’는 대학 철학과 논리학 교육과정에서나 배울 수 있는 개념이다. 제시문에서 ‘모순관계’, ‘가능세계’, ‘현실세계’ 등의 개념과 개념을 해설하면서 사용된 내용들도 고교 교육과정을 제대로 소화한 학생이 독해하기 어려운 대학 수준에 해당한다. 해당 문제는 대학의 논리학 관련 과목의 전공 지식에 해당하는 ‘고전 논리’의 ‘명제의 대당 관계’나 양상 논리에 나오는 ‘가능세계 존재론’을 이해하고 있을 때 쉽게 풀 수 있는 문제이다.	



43	<p><b>문학-(7)</b> 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다.</p>	준수	<p>전통시가의 한 장르인 가사에 나타난 한국 문학의 전통과 특질을 이해하고 실제 작품인 「일동장유가」에 나타난 표현상의 특징을 이해하고 있는지를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.</p>	
44	<p><b>문학-(1)</b> 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.  <b>문학-(8)</b> 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.</p>	준수	<p>44번은 ㉠의 ‘이런 구경’과 ㉡의 ‘장(壯)한 구경’으로 표현된 작품의 구절이 의미하는 바를 시의 내적 요소와 작품에 작용하는 다양한 맥락을 통해 잘 이해했는가를 묻는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.</p>	
45	<p><b>문학-(2)</b> 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 감상하며 창작한다.  <b>문학-(7)</b> 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다.  <b>문학-(8)</b> 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다.</p>	준수	<p>45번 문제는 고전시가의 한 장르인 ‘가사’에 표현 양식으로 사용된 필담을 통한 문답 형식과 연관지어 작품을 이해 및 감상하고 에 대해 이해하고, 조선 후기 통신사로 일본에 가는 시적화자를 고려해 당시 시대적 배경을 이해한 작품 감상을 요구하는 문제로 해당 교육과정을 준수하고 있다.</p>	